

# 古都漫漫走 3 日遊



## 行程介紹

第 1 天 台北→嘉義→檜意森活村→好美里彩繪村→北門遊客中心→水晶教堂

07:20 台北火車站集合 / 07:30 出發，搭乘豪華遊覽車，沿途欣賞西部城鎮風光，抵達【竹山】。

【檜意森活村】檜意森活村園區內將過去的宿舍建築，轉換為特色商店與展覽空間，分為文創市集、在地有禮、生活創藝、時光特區、好飲好食、藝文展覽等主題分類，其中除時光特區與嘉義故事館須酌收門票外，其他區域為免費參訪，且園區內提供導覽服務及手工 DIY 課程體驗，提供遊客更深入了解檜意森活村過去與現在的各種點滴。

【好美里 3D 彩繪村】好美里彩繪村創作是由雲嘉南濱海國家風景區管理處執行，邀請曾赴泰國學藝的藝術家-曾進成老師操刀，並且融入了好美里在地的濱海風情，繪製出一幅幅令人驚喜的 3D 立體彩繪牆面，美麗的藝術作品不但能與旅客互動拍照，更透過新景點的設立，讓這裡成為名副其實的「好美」里～

【北門遊客中心】雲嘉南濱海國家風景區管理處北門遊客中心是由北門洗滌鹽工廠舊建物群中的西南側倉庫群所改建，外觀仍保留著原工廠山牆斜屋頂造型。全館佈設由北而南以地理分區概念介紹雲嘉南濱海國家風景區的景點，並整合區內「鹽業歷史」、「濕地生態」、「宗教人文」、「地方產業」與「文學藝術」等觀光資源，規劃主題區介紹與多媒體互動區。

館內除了有簡報室可欣賞觀光資源影片，以及各項多媒體展區與遊客互動外，主要有二大展示特色：

◎素人畫家 - 洪通的藝術展牆：無師自通的北門素人畫家洪通先生，有「東方畢卡索」之稱。其作品畫面流露出靈性與強烈的精神力量、筆觸細膩、紋理形式繁瑣，神秘的文字畫與用色豐富的畫風，至今仍為人所稱道。管理處運用其多元神秘的瑰麗畫作，妝點於遊客中心東側門窗及西側外牆，歡迎您細細欣賞。

◎海翁返北門 - 抹香鯨標本區：說起這抹香鯨標本與北門的淵源可深了...。2005 年 12 月 29 日當時的北門鄉民發現了這位擱淺於王爺港汕上的巨大訪客（身長約 14 公尺、重達 50 公噸的雄性抹香鯨），由於體積與重量過於龐大而就地先行掩埋。2008 年 2 月，在當時台南縣政府、國立台灣博物館及專業團隊與熱心的北門鄉親支持下，抹香鯨破土重出，標本製作完成後並於國立台灣博物館展出，2009 年移展至台南市蕭壠文化園區，並於當年 12 月 4 日運回北門遊客中心，受到北門鄉親熱烈的歡迎。

【北門水晶教堂】水晶教堂座落於遊客中心停車場周邊，其設計源自關島海之教會 (S.T.Laguna Chapel)，極簡而純白的水晶教堂充滿異國風情，並與周遭水面的倒影相互襯托，夢幻的美景無不令人心神嚮往，是婚紗攝影及婚禮的熱門地點。除了水晶教堂外，教堂周遭也精心布置了許多造景，例如地中海風格的鐘樓、歐式風格的彩繪牆、象徵愛情的 LOVE 等，打造為一寬闊的「婚紗美地」，不僅吸引了拍攝婚紗的新人，許多遊客到此也會不停地按快門，深怕漏拍了哪一處迷人景色。

早餐 XXX 午餐 梅山清海美食城 晚餐 安哥海產店

住宿 台南桂田酒店或同級

第 2 天 台南→四草綠色隧道→安平追想曲 ( 德記洋行/安平樹屋/安平老街 ) →十鼓仁糖文創區 ( 魔法哈利波特體驗區 ) →國慶晚會

【四草綠色隧道】四草隧道位於四草大眾廟後方排水道，曾是全台最集中的欖李純林，是台南市最佳紅樹林自然觀察區，分佈三種紅樹林植物：最多的海茄苳，次為最耐鹽的欖李，紅海欖只有幾棵。觀察四草紅樹林，可先從大眾廟後方的小坡上瀏覽全區，俯瞰

紅樹林的樹冠層，能清楚看見紅樹林間活動的鳥類、招潮蟹約六種及彈塗魚，搭乘觀光船進入紅樹林隧道，體會不一樣的大自然感受。

【**德記洋行**】德記洋行與怡記、和記、東興、啖記，合稱安平五大洋行，目前僅剩德記洋行和東興洋行；今日德記洋行早已失去商業的功能，規劃為台灣開拓史料蠟像館以蠟像展出台灣早期生活樣貌；台灣開拓史料蠟像館在西元 2001 年規劃了「時空走廊」，將德記洋行的歷史、成長軌跡以圖片資料的展示，目前是國家三級古蹟。

【**安平樹屋**】位於台南市安平區德記洋行後面，原是德記洋行的倉庫，根據台南市府文化局調查，從砌牆古磚推取自熱蘭遮城紅磚，及門楣花崗石、窗框基石與木屋架構判定，推測最早應建於十九世紀末及日治初期，此處曾做為「大日本鹽業株式會社」出張所倉庫，現況規模即為日本人增建。台鹽退休場長張坤煌先生說，1935 年在此上班時，倉庫牆面就已經有榕樹盤根，可見此處榕樹已有百年樹齡。

【**安平老街**】位於安平古堡旁邊的『延平街』又稱為「安平老街」，為三百多年前荷蘭人在安平修建的第一條路，又有『台灣第一街』之稱。近年來，也帶動了鄰近街道的繁榮，逐漸發展成『安平商圈』，是到台南必去的景點之一，除了古堡本身具有特殊的歷史意義，旁邊的安平老街更是遊客們非逛不可的地方，除了欣賞街道旁極具特色的舊式建築，還能逛逛老街上的店家，有百年老店鹹酸甜，也有古早味的柑仔店，賣的都是現在找不到的零食與小玩具，是非常值得一去的景點。

【**十鼓仁糖文創園區**】十鼓文化村位於台南市郊處，藉由幽靜的森林小徑與喧鬧的市區隔離，鄰近台南市的地理位置，更提供了民眾一座親近文化藝術的新天地，十鼓文化園區佔地約 5 公頃，共有 16 座日據時代所建築之舊倉庫，2005 年由十鼓接手重新規劃，以活化閒置空間的概念，在國際知名設計劉國滄先生精心規劃下，在有限的資金中運籌帷幄，現已完成第二期工程，將昔日台灣糖業公司仁德車路墘糖廠，閒置多年後，付予百年歷史的糖廠風華重現，融入十鼓獨創之台灣特色鼓樂，化身為亞洲第一座鼓樂主題國際藝術村。可多幫家中的小朋友多準備一套換洗衣物。d.海邊海風較大,氣管不好者可自行準備口罩。

早餐	飯店	午餐	外傘頂洲船上風味餐	晚餐	慶平海鮮餐廳
住宿	台南桂田酒店或同級				
第 3 天	台南→吳萬春蜜餞→黑橋牌香腸博物館 ( 飯糰 DIY ) →藍曬圖文創園區→快樂賦歸				

【**吳萬春蜜餞**】，創立於西元一九八五年，販售各式古早味蜜餞、蜂蜜、麻油。因品質優良、產品美味，深受府城民眾喜愛，榮獲台南市政府評選為"鹹酸甜"美食楷模，多次參與台南美食節展出，名列台南市政府文化觀光處美食天地優良商家，也榮獲行政院南部服務中心推薦為優質店家，更是 102 年、104 年台南百家好店，以及 105 年台南金讚百家好店！

我們生長在台南，起源於武廟，對於府城有著一份深厚的情感與懷舊的思緒。我們將一級古蹟台南祀典武廟融入在整體風格裡，呈現出府城復古風，更令人追憶起難忘的古早風情，也凸顯府城的文化氣息與古蹟風韻，也因此讓我們有了「武廟蜜餞」的稱謂。往後，當您品嚐吳萬春蜜餞時，不妨隨著懷舊的氛圍，進入時光隧道，感受台南的古樸，一發思古之幽情。

【**黑橋牌香腸博物館**】黑橋牌香腸博物館在台南頗富盛名，早期是由府前路旁的烏橋仔起家，所以命名為黑橋牌，來到工廠門口就令人驚豔，外觀有如精品店一般華麗，門口的大碗公仿造以往廟口香腸攤玩骰子的情景，館內有很多復古的場景，重現台南銀座商圈繁華地段，也將幾十年前台南街上的場景搭了出來，搭配螢幕上播映黑橋牌香腸的沿革歷史讓整體氛圍更加提升，說是袖珍版的台南歷史博物館也不為過！

【**藍曬圖文創園區**】藍曬圖源自建築師劉國滄於民國 93 年 ( 2004 年 ) 在台南海安路牆面上的街景藝術「殘屋藍圖」，是當時臺南的熱門景點。民國 103 年因屋主牆面收回後，台南市政府邀請劉國滄在現在於前身為舊司法宿舍的區域內打造 3D 藍曬圖，夜晚

打了燈，光彩奪目的白色線條在藍色的牆面上四射出來，加上一旁打著黃色燈光的老樹，成了台南夜間的亮點，裡面的文創特色小店各有值得探訪之處，公共區域內的彩繪牆與藝術裝置更是園區內的拍照熱區，吸引著許多人在裡面流連忘返。  
搭乘豪華遊覽車，返回【台北火車站】，結束行程。

早餐	飯店	午餐	府城小吃風味餐	晚餐	土城古都海鮮餐廳
住宿	溫暖的家				

- 1.旺季期間交通資源有限，行程順序、時間、交通，以當天旅遊行程進行順利為原則，將會做行程前後調整。
- 2.上述行程的交通時間行程及餐食、住宿、僅做參考，以最後通知的行前說明資料為準。
- 3.公路總局「租用遊覽車使用應注意重要安全規定事項」公告，遊覽車駕駛員每日駕駛車輛時間不可超過 10 小時，駕車 4 小時應休息 30 分鐘以上。敬請配合領隊行程時間安排，謝謝。

### 旭騰國際旅行社

**出團日期：**112.10.07~112.10.09

112.10.12~112.10.14

**團體售價：**NT \$ 14,500 (人)

- 1、行程順序、時間、交通，以當天旅遊行程進行順利為原則，將會做行程前後調整。
- 2、上述行程的交通時間行程及餐食、住宿、僅做參考，以最後通知的行前說明資料為準。
- 3.公路總局「租用遊覽車使用應注意重要安全規定事項」公告，遊覽車駕駛員每日駕駛車輛時間不可超過 10 小時，駕車 4 小時應休息 30 分鐘以上，每輛遊覽車不要超過 12 小時，起訖時間計算從停車場出車至車輛返回停車後駕駛結束工作。逾時將強制立即停駛並開單罰款。敬請配合領隊行程時間安排，謝謝。

## 旭騰國際旅行社

TEL：(02) 2585-6298；FAX：(02) 2585-3098

台北市中山北路三段 26 號 4 樓之 2

**聯絡人：王漢菁**

E-MAIL：hjlw721@gmail.com

<https://sunprancetour.com.tw/>